

## Zapuščina Augusta Walterja

Med posebej zanimive in za zgodovino zdravstva na Kamniškem pomembne knjige, ki smo jih dobili v okviru Sadnikarjeve donacije, spadajo medicinski priročniki, ki so bili nekoč last **Augusta Walterja** (1831–1910). August Walter je v Kamnik prišel najverjetneje v 60. letih 19. stoletja iz Avstrije in nastopil službo višjega ranocelnika v kamniški smodnišnici. Kot ranocelnik v smodnišnici je delavcem nudil zdravstveno pomoč ob pogostih delovnih nesrečah. Živel je v bližini smodnišnice, v današnji Čebuljevi hiši na Grabnu. Ker je leta 1910 umrl brez dedičev, je njegovo premoženje podedovala kamniška občina in ga prodala na dražbi. Josip Nikolaj Sadnikar je tako na pobudo kamniškega župana in zdravnika dr. Juliusa Dereanija na dražbi odkupil Walterjeve medicinske knjige. Ko je njegov sin, donator dr. Nikolaj Sadnikar, leta 1935 maturiral in se vpisal na študij medicine, mu jih je oče podaril. Trinajst knjig, ki so pripadale višjemu ranocelniku Walterju nudi zanimiv vpogled v njegovo delo, v tedanje načine oskrbe raznovrstnih poškodb in na medicinska sredstva, ki so jih imeli na voljo. Priročniki so bogato in nazorno ilustrirani.



Rokopis na pergamentu, popisan z monastično gotico (14. – 15. stol.), ki so ga v začetku 17. stoletja uporabili kot ovoj za platnico

 **Matična  
knjižnica Kamnik**

### Sadnikarjeva donacija

Knjižni dar  
častnega občana  
Občine Kamnik dr.  
Nikolaja Sadnikarja  
spada med največje  
in najdragocenejše  
donacije, ki jih je  
doslej od kakega  
posameznika  
prejela Matična  
knjižnica Kamnik

April, 2012

## Sadnikarjeva donacija

Gradivo, ki ga je dr. Sadnikar namenil naši ustanovi, večinoma izhaja iz knjižnice njegovega očeta, veterinarja in znamenitega zbiratelja Josipa Nikolaja Sadnikarja. Lahko rečemo, da nam podarjeno gradivo odpira zanimivo okno v intelektualni svet velikega Kamničana, katerega zanimanje za kulturno dediščino je daleč presevalo takrat običajne okvire zasebne zbirateljske dejavnosti. Strokovna literatura, ki predstavlja velik del podarjenega gradiva, nam kaže domoljuba, ki se je zavedal kulturne vrednosti zbranih predmetov, zaradi česar je svoje vedenje s področja umetnostne zgodovine in drugih področij nadgrajeval daleč v jesen svojega življenja. Njegovi kulturni osveščenosti, ki se je plemenitila prav ob teh knjigah, Kamnik mnogo dolguje, saj je ohranila številne izjemne dele naše materialne in duhovne kulturne dediščine, ki bi bili, ko bi jih on ne znal prepoznati in pridobiti, danes izgubljeni ali pa bi krasili kako zbirko v tujini. Kulturno delo Josipa Nikolaja Sadnikarja je bilo vseskozi povezano s knjigo. Začuden smo ob misli, kako žlahtne sadove je obrodila ta povezava.

Med podarjenim gradivom so številni redki in pomembni naslovi. Obiskovalci boste tako lahko prelistali temeljna dela s področja slovenistike, kakršni sta npr. **Metelkova slovnica iz 1825 ali znamenita Kopitarjeva znanstvena slovnica iz 1808**. Še posebej bodo na svoj račun prišli tisti, ki jih zanimajo umetnostna zgodovina, muzeologija, arheologija, teologija, arhitektura ali pa npr. stari učbeniki za učenje tujih jezikov. Če boste želeli, vam bomo z veseljem pokazali zanimivo knjigo iz začetka 17. stoletja, ki je ovita v srednjeveški pergament, popisana v monastični gotici, s čudovitimi rdečimi inicialami-*lombardami*, katerega časa nastanka ni mogoče točno določiti, vendar morda sega v daljno 14. stoletje in je tako eden starejših spomenikov pisemske kulture na Kamniškem.

In če vas bo radovednost gnala dalje, vam bomo pokazali tudi najstarejšo knjigo v naši knjižnici, latinsko slovnico z naslovom *Adeps elegantiarum*, ki jo je daljnega leta **1534** v francoskem Lyonu natisnil znameniti tiskar Sebastian Gryphius (1492–1556). Povedali pa vam bomo lahko tudi nekaj zanimivosti v zvezi z njenim nastankom, ki vas bodo morda zanimala.

