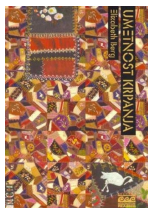


POLETNI PRIPOROČILNI SEZNAM

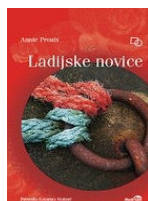




Elizabeth Berg: UMETNOST KRPANJA

Družinska srečanja so za Lauro priložnost za radostno obujanje spominov na otroštvo, tokrat pa jo dogodki iz preteklosti zbegajo in pretrsejo. Brat Steve in sestra Caroline obtožita njihovo mater neprimerne ravnanja in to Lauri povsem spremeni poglede na življenje. Čustven roman, ki pronicljivo pogleda v človeško dušo in prek bolečih izkušenj pripelje do odkritja moči ljubezni in odpuščanja. (Renate Rugelj, Bukla)

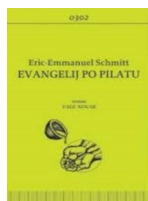
Odrasli 821 –311.2, BERG E.; Kamnik, Komenda, Šmarca



Annie Proulx: LADIJSKE NOVICE

Ko Quoylu, neprilичnemu, osamljenemu Newyorčanu, v prometni nesreči umre žena, se skupaj s teto in hčerkama odpravi na Novo Fundlandijo, domovino svojih prednikov. Zaposli se pri lokalnem tedniku, kjer piše rubriko z naslovom Ladijske novice, se vedno bolj povezuje z vaško skupnostjo in si počasi ponovno sestavlja svoje uničeno življenje. Sklepa nova prijateljstva, se spusti v ljubezensko razmerje z domačinko, na dan pa pridejo tudi mračne skrivnosti njegovih prednikov. Po romanu je bil posnet film s Kevinom Spaceyjem v glavni vlogi. (MKL)

Odrasli 821-311.2, PROULX A.; Kamnik, Komenda



Eric Emmanuel Schmitt: EVANGELIJ PO PILATU

Največja knjižna uspešnica Erica-Emmanuela Schmitta je roman v obliki pisem, ki jih Poncij Pilat piše svojemu bratu. V njih se odstira Pilatovo srečanje s Kristusom, ki se po svoji smrti prikaže njegovi ženi Klavdiji. Toda Pilat ne more tako verovati kot ona, zato se pod krinko sam odpravi v Nazaret, kjer so zbrani Jezusovi učenci ... Svetopisemski liki pred bralcem zaživijo presenetljivo živo in nazorno.

Odrasli 821-311.2, SCHMITT E. E.; Kamnik, Komenda



Eric Emmanuel Schmitt: OSKAR IN GOSPA V ROŽNATEM

Mamka Roza neozdravljivemu dečku Oskarju predlaga, naj vsak dan Bogu napiše pismo. Oskar mu v pismih pripoveduje o vsakdanjih stvareh, poleg tega pa mu zastavlja vprašanja o življenju in smrti. Ob svojem pospešenem odrasčanju nam v svoji ganljivi modrosti govori o upanju, premagovanju bolečine in moči nad smrtjo. (MKL)

Po M, SCHMITT E. E.; Kamnik, Komenda, Motnik, Šmarca



Susanna Tamaro: POJDI, KAMOR TE VODI SRCE

Gre za pisemski roman, napisan v obliki babičinih pisem vnukinji, ki je vsa naveličana odšla od doma ... Ne prava pisma, ampak nekakšen dnevnik, retrospektiva življenja. To je sprava z vsemi, s katerimi bi se morala nekoč pogovoriti, pa se ni. Nit romana je zgodba treh generacij njene družine. Pisma so priznanje napak, olajšanje vesti, napisano izjemno nežno in presunljivo. Neprizanesljivo do sebe pretehta svoje življenje, da na koncu svoje poti vnukinji (vsem nam) tenkočutno odstre in izlušči globok nauk, ki ga skriva preprosta resnica njenih spoznanj: Pojdi, kamor te vodi srce! (Dobre knjige)

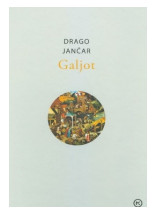
Odrasli 821-311.2 TAMARO S.; Kamnik, Komenda, Motnik, Šmarca



Susanna Tamaro: VSAK ANGEL JE STRAŠEN

Roman je vznemirljiva družinska saga, saj avtorica ne govori le o bolečem razmerju s starši, ampak tudi o prednikih, ki so vsak s svojo usodo in dejanji tlakovali pot prihodnjim rodovom. (Dobre knjige)

Odrasli 821-312.6, TAMARO S.; Kamnik, Komenda, Šmarca



Drago Jančar: GALJOT

To je roman o človeku, tujcu, ki je s svojo drugačnostjo nenehno izpostavljen pritisku okolice, praznoverja, ozkih pogledov in oblastniškemu nasilju. Dogajanje je postavljeno v 17. stoletje v tedanje slovenske dežele. Začne se s prihodom Johana Ota na Štajersko. Njegovo usodo in življenje zaznamuje tudi čas cerkvene inkvizicije: v blodnem potovanju, med potepuhi in prekucuhi, na begu in v ljubezenskih objemih ter navsezadnje na galeji, pa v njem živi neomajna volja po preživetju vse do ambivalentnega konca ... (Svet knjige)

Odrasli 821-311.6, JANČAR D.; Kamnik, Komenda, Šmarca, Motnik



Alenka Puhar: PRVOTNO BESEDILO ŽIVLJENJA

Avtorica na svojevrsten način rekonstruira način življenja otrok v 19. stoletju. Osredotoča se na praktično vsebino in vrednostni ustroj odnosov med otroki in odraslimi, notranjo podobo otroštva med rojstvom in tako imenovano zrelostjo. Z natančno analizo arhivskega in drugega gradiva razkriva, da so bili otroci pogostokrat zlorabljeni, da je veliko število otrok v družini pomenilo, da se jim mati ni mogla zares posvečati, da so morali starejši še precej mladi zapustiti dom, da je bil položaj žensk veliko slabši kot položaj moških, ipd. Biti otok je pomenilo biti nemočen, biti brez pravic, tako doma kot zunaj doma.

Odrasli 39 PUHAR A.; Kamnik, Komenda, Šmarca



Clarissa Pinkola Estés: ŽENSKÉ, KI TEČEJO Z VOLKOVI

Knjiga je preplet starodavnega pripovedništva, psihoanalize in kulturne antropologije, poziv ženskam, naj prebudijo ustvarjalne potenciale in postavijo zdrave meje. (Emka)

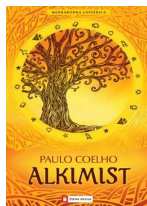
Odrasli 159.9, ESTÉS C. P.; Kamnik, Komenda, Šmarca



Clarissa Pinkola Estés: PLES STARIH MATER

Priznana jungovska analitičarka in specialistka za posttravmatske motnje, avtorica uspešnic *Ženske, ki tečejo z volkovi*, *Vrtnar duše* in *Čar zgodbe*, je v drobni knjižici zbrala zgodbe mnogih modrih stark, neustrašnih bojevnic in preganjanih čarovnic. Njihova življenjska sila in srčna predanost tudi nam pomagajo pregnati vsakdanjo otopelost, iti globlje vase in resnično zaživeti, kot sladkorček pa je na koncu dodana še skrivna biografija avtorice. (Renate Rugelj, Bukla)

Odrasli 821 –311.2, ESTÉS C. P.; Kamnik



Paulo Coelho: ALKIMIST

Roman je zgodba o mladem andaluzijskem pastirju Jakobu, ki iz rodne Španije odpotuje v egiptovsko puščavo, da bi našel zaklad, zakopan v piramidah. Pot mu prekrizajo ciganka, samooklicani kralj in alkimist, od katerih vsak skuša Jakoba usmeriti k prave-mu cilju njegove poti. Prvotno popotovanje v iskanju materialnih dobrin se tako spremeni v odkrivanje zaklada, ki ga nosimo v sebi.

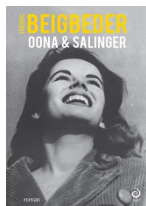
Odrasli 821 –311.2, COELHO P.; Kamnik, Komenda



Dawna Markova: NOČEM UMRETI, NE DA BI ŽIVELA

Iz knjige: Ne verjamem, da na tem svetu bivamo po naključju. Morda res, ampak v to ne verjamem. Verjamem, da je življenje več, kot le preživljanje našega vsakdana. Veliki čelist Pablo Casals se z menoj strinja. Rekel je, da skozi vso zapisano zgodovino, ni bilo nikdar nikogar, ki bi bil natanko takšen, kot vi. Vsak od nas je čudež v svoji enkratnosti. Vsak od nas je torej odgovoren za to, da odkrije svoj ritem in strasti, ki ga bodo ohranjala pri življenju, pa tudi za gojenje zelenih poljan, na katerih lahko odkrijemo, kaj je tisto, kar nas povezuje s polno plodovitostjo naše duše in vsem, kar ima le-ta ponuditi svetu.

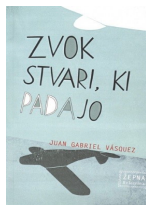
Odrasli 821 –32, MARKOVA Dawna.; Kamnik



Frederic Beigbeder: ONA & SALINGER

Leta 1940 pisatelj začetnik po imenu Jerry Salinger, star 21 let, v New Yorku sreča petnajstletno Oono O'Neill, hčerko največjega ameriškega dramatika. Idila se je v resnici začela šele naslednje poletje ... nekaj mesecev pred Pearl Harborjem. Na začetku leta 1942 Salingerja vpokličejo v vojno v Evropo, Oona pa odide skušat svojo srečo v Hollywood. Nikoli se nista poročila in nista imela otrok. (Založba Chiara)

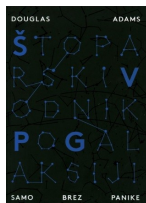
Odrasli 821 –311.2, BEIGBEDER F.; Kamnik, Šmarca



Vasquez: ZVOK STVARI, KI PADAJO

Kratko in naključno poznanstvo med Antoniem Yammaro in Ricardom Laverdejem se konča tragično - na ulici ju napadeta morilca na motorju. Ricardo, bivši zapornik, kateremu so bili streli namenjeni, se zgrudi mrtev, Antonio pa utrpi hude poškodbe. Njegovo okrevanje je dolgo in boleče, psihične rane se kar nočejo zaceliti, zaradi česar trpi tudi njegova družina. (Dobre knjige)

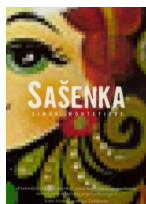
Odrasli 821 –311.2, BERG E.; Kamnik, Komenda, Šmarca



Adams: ŠTOPARSKI VODNIK PO GALAKSIJI

Zgodba, sestavljena iz niza duhovitih dialogov in pripetljajev, nas v družbi Angleža Arthurja, njegovega prijatelja Forda Perfecta, v resnici vesoljca iz Betelgeze, in melanholičnega robota Marvina popelje na izlet skozi širne medgalaktične razdalje. (Dobre knjige)

Odrasli 821 –312.9, ADAMS D.; Kamnik, Komenda, Šmarca



Montefiore: SAŠENKA

Zgodovinski roman se začne v Sankt Peterburgu leta 1916 in se vrti okoli ruskega dekleta iz bogate judovske družine, ki se odloči za revolucionarno pot, na kateri se poroči z boljševikom visokega ranga. Njena usoda zaniha, ko zaradi razmerja z judovskim pisateljem izgubi dotedanji status in z dvema otrokoma postane še ena od žrtev stalinističnega režima. (Samo Rugelj, Bukla)

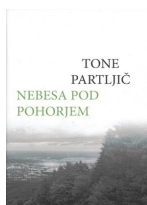
Odrasli 821 –311.6, MONTEFIORE S.; Kamnik, Komenda, Šmarca



John Boyne: OBMIRUJ, NATO ODIDI

Avtor nagrajene uspešnice Deček v črtasti pižami je postregel z novim bralskim biserom. Rdeča nit zgodbe je vez med dečkom in njegovim očetom, ki ju je vojna brez milosti ločila. Na Alfieja zato pade breme, da materi po najboljših močeh pomaga preživeti v bedi, ki se je zaradi vojnih okoliščin oklenila svetovnega prebivalstva. Roman, nabit s čustvi, v katerem ne manjka niti drobcev humora, ki ga lahko pričara le otroški pogled na svet, nikogar ne pusti ravnodušnega. Kakovostno mladinsko branje, ki bo zadovoljilo tudi odrasle bralce. (Maja Flis, Bukla)

Po M, BOYNE J.; Kamnik, Komenda,



Tone Partljič: NEBESA POD POHORJEM

V pričujočem romanu nam avtor razgrinja skorajda naivno poštenega Mariborčana, obrtnika, ki ima svoj espe, ko finančna kriza poseže in pride čas za spremembe, konsolidacije in prestrukturiranja. Človeku z logiko poštenega dela in zaslužka same tuje in neljube reči. Prostodušna logika človeka s periferije, ki se je znašel v vrtincu tajkunstva, je domačno zvijačna in nekje na obzorju vselej vidi Nebesa.

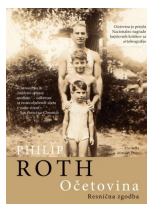
Odrasli 821 –163.6, PARTLJIČ T.; Kamnik, Komenda, e—knjiga



Margriet de Moor: SLIKAR IN DEKLE

V velemestnem vrvežu 17. stoletja avtorica spremlja dva protagonista: Rembrandta van Rijna in Elsje Christiaens. Usoda svetovno znanega slikarja, ki je pravkar vdruogo ovdovel, in usoda mlade Danke, ki je pripotovala v Amsterdam, da bi našla svojo sestro, sta ovekovečeni v Rembrandtovi sliki Elsje Christiaens na vislicah, ki je navdihnila to pisanje. Zaslišanje, obsodba in usmrnitev v Mestni hiši so tragični vozeli romana, ki se razpleta na ozadju živo naslikane tapisarije zlate dobe v zgodovini Nizozemske. (Beletrina)

Odrasli 821 –311.2, MOOR M. de.; Kamnik, Komenda

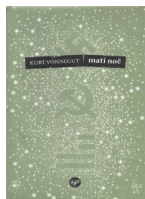


Philip Roth: OČETOVINA

Očetovina je zgodba o dolgem slovesu sina od umirajočega očeta.

»Nikoli nisem jokal huje kot takrat, ko sem iz ovojnice vzel serijo posnetkov očetovih možganov – a ne zato, ker bi z lahkoto prepoznal tumor, ...«, ampak zaradi tega, ker so to bili možgani očeta, ki je bil nekdanj samovoljen, spontan, trmast in je s svojimi osebnostnimi potezami uničeval svojega odraščajočega sina, pisatelja. Knjiga je tankočutna pripoved o življenju in smrti. (Dobre knjige)

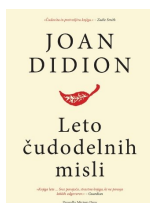
Odrasli 821 –94, ROTH P.; Kamnik, Komenda



Kurt Vonnegut: MATI NOČ

Gre za prvoosebno izpoved Howarda W. Cambella, ki v Jeruzalemu čaka na sojenje za vojne zločine ter pripoveduje o svojem življenju. Ali kot je o prevajanju knjige rekel Branko Gradišnik: »Rad prevajam Vonneguta, ker preseneča tudi jezikovno. V tem primeru je slog posoda grenko-sladke degustacije tistega, čemur se je v aktivističnih letih 20 stoletja reklo 'angažma'. Kdor se ima namen v življenju kakor koli angažirati, bo po mojem ravnal po pameti, če si prej prebere Mater noč.« (Samo Rugelj)

Odrasli 821 –311.2, VONNEGUT K.; Kamnik, Komenda



Joan Didion: LETO ČUDODELNIH MISLI

Čustveno nabita knjiga je pisateljičin poskus, kako znova najti smisel bivanja in ustvarjanja kljub dvojni družinski tragediji. Leto čudodelnih misli danes velja za klasično knjigo o žalovanju in padanju, a hkrati tudi njegovem preseganju ter vstajanju in nadaljnjem stopanju po (spremenjeni) življenjski poti. (Samo Rugelj, Bukla)

Odrasli 821 –94, BERG E.; Kamnik, Komenda



LUNA NI KORUŽNI KOLAČEK IN DRUGE ZGODBE

Izbrane zgodbe zajemajo najširši razpon čustev, usod in situacij, značilnih za človeško vesolje: tragedijo, komedijo, fantazijo, satiro, drame ljubezni, pa tudi upanje, hudobijo in odpuščanje. Čeprav se zgodbe razlikujejo tako po družbeni kot kulturni plati, jim pot do današnjega bralca utira njihova univerzalnost. (Sodobnost)

Odrasli 821 –32, LUNA ni koruzni; Kamnik, Šmarca



Jeanette Winterson: TEŽA

Antični motiv, ko Heraklej za hip pridrži težo sveta, da mu Atlas skoči po zlata jabolka, je tod spremenjen malodane v zgodbo dveh tovarišev, ki ju zbliža njuna izjemnost: sta edina, ki lahko nosita težo zemlje, in s tem nezamenljivi par. Skratka, delo, ki aktualizira antiko, ko jo prevede v sodobno literarno formo. (Bernard Nežmah, Mladina)

Odrasli 821 –311.2, WINTERSON J.; Kamnik

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Ljubljanska cesta 1, 1240 KAMNIK

+386 1 8311 217, +386 1 8312 597

mkk@kam.sik.si

www.kam.sik.si

www.prejmipozdrav.si

www.leksikon.si

Julij 2019