



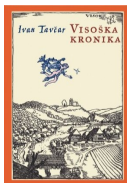
SREČANJA S KNJIGO

Pogovori o knjigah v bralnih skupinah



Srečanja se začnejo v oktobru 2019 in končajo v maju 2020.

KOMENDA, prostori Zavoda za medgeneracijsko središče, 1. ponedeljek in 1. sredo v mesecu ob 17.00

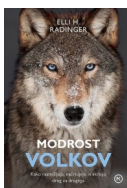


2. 10. 2019

Danijel Bezek

Ivan Tavčar: VISOŠKA KRONIKA

Letos mineva sto let od objave dela. Pisatelj je opisal nemirni čas po tridesetletni vojni, protestantizem v ilegali, neukost in vraževerstvo preprostih ljudi in seveda ljubezen, ki v vseh časih in razmerah išče poti do src.

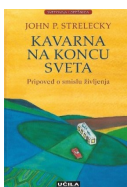


7. 10. 2019

Mateja Keber

Elli H. Radinger: MODROST VOLKOV

Modrost volkov je svojevrsten preplet spominov, opazovanj volčjih krdel in odkrivanja zakonitosti njihovega življenja. Avtorica kaže na mnogo vzporednic in podobnosti med socialno dinamiko znotraj volčje družine in človeške družbe. Nežno in zavzeto opisani primeri volčjega obnašanja, vzpostavljanja in zadrževanja hierarhije znotraj tropa, izkazovanje ljubezni do mladičev itn. so tako po eni strani hvalnica naravi in divjemu življenju v njej, po drugi pa knjiga z mnogimi presenetljivimi ugotovitvami, kako kompleksno življenje živijo volkovi. Tankočutno! (Samo Rugelj, Bukla) Knjigo je prevedla Kamničanka Maruša Murko Keber.



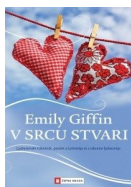
4. 11. 2019

Barbara Božič

John P. Strellecky: KAVARNA NA KONCU SVETA

V majhni kavarni, ki stoji tako daleč od vsega, da je na sredini ničesar, se John - mož, ki se mu vedno zelo mudi - znajde na razpotju. Na potovanju se je ustavil, samo da bi dotočil gorivo in kaj pojedel, pa mu postrežejo z nečim, česar ni niti najmanj pričakoval. Na jedilnem listu so poleg posebne ponudbe naštetih tri vprašanja, ki jih v razmislek priporočajo vsem gostom.

Postrežen s to duhovno hrano in nasveti trojice, ki jo sreča v kavarni, se John poda na pot odkrivanja samega sebe.



6. 11. 2019

Danijel Bezek

Emily Giffin: V SRCU STVARI

Nekoliko lahkotnejše branje, ki pa s svojo tematiko zapletenosti odnosov v zakonu, zaljubljenostjo, varanjem in odpuščanjem presega ceneno povprečnost.

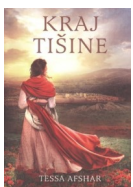


2. 12. 2019

Barbara Božič

Branka Jurca: KO ZORIJO JAGODE

Najstnica Jagoda se srečuje s vsemi stiskami najstniških let, a hkrati z odprtim srcem priskoči na pomoč, ko so drugi v stiski. Lepa pripoved, ki jo poznamo tudi s filmskih platen, je s svojo življenjsko platjo vedno aktualna.



4. 12. 2019

Danijel Bezek

Tessa Afshar: KRAJ TIŠINE

Eliana ni dobro pazila na svojega brata Jožefa. Otroka piči čebela in umre. Velika tragedija za družino, ki izgubi moškega potomca. Med hčerjo in očetom nastane nikoli do konca razrešena zamera, ki jo še podpihujejo verski fanatiki. Vse ji gre narobe in za nameček še hudo zbolí.



6. 1. 2020

Barbara Božič

Desa Muck: TAKOLE BOM REKLA

Zbirka 62 kolumn, ki jih je Desa Muck napisala za različne revije. Poleg užitka branje prinaša tudi mnoge odgovore, saj celo težka življenjska vprašanja postavi v humorno sliko, da se človek lažje sooči z njimi in najde pot naprej.

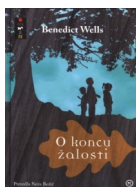


8. 1. 2020

Danijel Bezek

Ivan Cankar: HIŠA MARIJE POMOČNICE

Javnost je Cankarjev roman sprejela z mešanimi občutki. Tudi takimi, ki so roman označili kot "naturalistično pornografijo". Po sto letih je Cankarjev roman še kako aktualen.



3. 2. 2020

Mateja Keber

Benedict Wells: O KONCU ŽALOSTI

Dva brata in sestra v prometni nesreči izgubijo starše. Teta ne more skrbeti zanje, zato grejo v internat. Otroci se vsak na svoj način in proč eden od drugega soočajo z nenadno osirotelostjo. Zavetje in tolažbo, upanje in dom iščejo v ljudeh okoli sebe. Premladi so, prešibki, da bi si stali ob strani. Nemško-švicarski pisatelj Benedict Wells (1984) se v svojem četrtem romanu, za katerega je prejel tudi evropsko nagrado za književnost, dotika univerzalnih tem in vprašanj o osamljenosti in ljubezni, s katerimi se prej ali slej sreča vsak človek. (Emka)

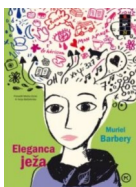


5. 2. 2020

Danijel Bezek

Fulvio Tomizza: MLADOPOROČENCA IZ ULICE ROSSETTI

Ljubezen v času fašizma, vojne in političnih obračunavanj, katerih žrtev sta bila tudi zakonca Vuk.



2. 3. 2020

Barbara Božič

Muriel Barbery: ELEGANCA JEŽA

Svetovna in slovenska uspešnica o neugledni, izobraženi hišnici Renee in inteligentni najstnici Palomi iz dobro situirane družine, ki želi na 13. rojstni dan narediti samomor. Ko se v njihov stanovanjski blok priseli Japonec, se trikotnik nenavadnih usod neločljivo poveže.



4. 3. 2020

Danijel Bezek

Widad Tamimi: VRTNICE VETRA

"Otroci kot semena, ki jih raznaša veter, odhajajo proti daljnim deželam, pri čemer nosijo v sebi zgodbo o svojih izvorihih." In tako zgodbo nam predstavi pisateljica, ki že deset let živi v Sloveniji, ker je tukaj našla svojo ljubezen, s katero si je ustvarila družino z dvema otrokoma.



1. 4. 2020

Danijel Bezek

Florence Louisa Barclay: SKOZI SKRIVNA VRATA

Cristobel je dvanajst let starejša od svojega snubca Guya. Ta jo lepega dne obišče in jo zaprosi za roko. Prepričana, da je oddana priletnemu profesorju, izpoved mladeniča ne sprejme navdušeno. Zato jo mladenič prosi, naj mu da sedem dni, da jo prepriča o resnosti svoje namere.



6. 4. 2020

Barbara Božič

Martha Hall Kelly: DEKLETA ŠPANSKEGA BEZGA

Resnična zgodovinska zgodba o "ravensburških gospeh", o poljskih "zajkljah" na katerih so izvajali v taborišču med drugo svetovno vojno grozljive poskuse, bralca pritegne skozi intimne pripovedi treh ženskih zgodb: žrtve, mučiteljice in rešiteljice. Pretresljiva, a globoko čuteča pripoved, ki spominja, opominja a hkrati daje najdragocenejše, upanje.

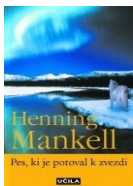


4. 5. 2020

Barbara Božič

Yu Hua: ŽIVETI

Z življenjsko zgodbo glavnega lika spoznamo osebno rast skozi življenjske stiske, a hkrati tudi spreminjanje ekonomskih, kulturnih in širših družbenih okoliščin v obdobju kitajsko-japonske vojne, nastajanja Ljudske republike Kitajske, velike kulturne revolucije in časa po njej.



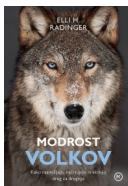
6. 5. 2020

Danijel Bezek

Henning Mankell: PES, KI JE POTOVAL K ZVEZDI

Enajstletni Joel živi sam z očetom na severu Švedske. To je čas odraščanja. Nekoč vidi zunaj psa in ga želi poiskati. V resnici pa se v iskanju sreča z ljudmi, zlasti s sosedovim fantom, s katerim doživita pustolovščine, skozi katere se osvobodi strahu, da bi ga morda zapustil, kot ga je mama, tudi oče.

DRUŠTVO UPOKOJENCEV KAMNIK, 1. četrtek v mesecu ob 16.00



3. 10. 2019

Mateja Keber

Elli H. Radinger: MODROST VOLKOV

Nežno in zavzeto opisani primeri volčjega obnašanja, vzpostavljanja in zadrževanja hierarhije znotraj tropa, izkazovanje ljubezni do mladičev itn. so tako po eni strani hvalnica naravi in divjemu življenju v njej, po drugi pa knjiga z mnogimi presenetljivimi ugotovitvami, kako kompleksno življenje živijo volkovi. Tankočutno! (Samo Rugelj, Bukla)



7. 11. 2019

Ivanka Učakar

Igor Karlovšek: SODIŠČE in Mojca Širok: POGODBA

Žanr kriminalke že dolgo ni samo detektivska zgodba skritih namigov, ob kateri napenjamo možgane z misljo: le kdo je storilec. Kriminalke nastavljajo ogledalo sodobni družbi, so kritične do nepravilnosti, koruptivnosti, hkrati pa napete, berljive. Katera vam bo bolj všeč?



5. 12. 2019

Mateja Keber

Eric – Emmanuel Schmitt: NOETOV OTROK

Čas 2. svetovne vojne, ko se srečata sedemletni judovski deček Jožef in dobrosrčni katoliški duhovnik oče Pons, pri katerem se Jožef "pazi" po begu svojih staršev pred nacisti. Tankočutna, duhovno globoka in nad vse prepričljiva zgodba o tem, kako je tudi v času največjih vojnih grozot mogoče ohraniti zaupanje v dobro, kar je toliko bolj avtentično, če se sliši iz otroških ust. (Dobre knjige)

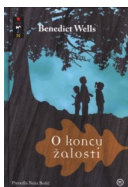


9. 1. 2020

Ivanka Učakar

Bronja Žakelj: BELO SE PERE NA DEVETDESET

Sodoben slovenski roman, avtobiografski prvenec, prejemnik kresnika 2019, iskren zapis o krhkosti odnosov, minljivosti ljubezni, soočanju s smrtjo, boleznijo, upanjem in hrepenenjem.

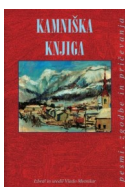


6. 2. 2020

Mateja Keber

Benedict Wells: O KONCU ŽALOSTI

Dva brata in sestra v prometni nesreči izgubijo starše. Teta ne more skrbeti zanje, zato grejo v internat. Otroci se vsak na svoj način in pročen od drugega soočajo z nenadno osirotelostjo. Zavetje in tolažbo, upanje in dom iščejo v ljudeh okoli sebe. Premladi so, prešibki, da bi si stali ob strani. Nemško-švicarski pisatelj Benedict Wells (1984) se v svojem četrtem romanu, za katerega je prejel tudi evropsko nagrado za književnost, dotika univerzalnih tem in vprašanj o osamljenosti in ljubezni, s katerimi se prej ali slej sreča vsak človek. (Emka)

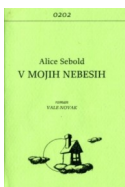


5. 3. 2020

Ivanka Učakar

Vlado Motnikar: KAMNIŠKA KNJIGA

Pesmi, zgodbe in pričevanja o Kamniku je zbral in uredil Vlado Motnikar, Novotržan, urednik oddaje S knjižnega trga, ene najstarejših oddaj Radia Slovenije. Branje pesmi ali zgodb, ki so vam najbolj blizu, bomo povezali s sprehodom po mestu.



2. 4. 2020

Mateja Keber

Alice Sebold: V MOJIH NEBESIH

Zgodba se vrtila okrog 14-letne Susie, ki takoj na začetku razkrije, da je mrtva. A glavno vprašanje ni identiteta morilca, pač pa psihološko stanje vseh vpletenih (vključno z umrlo deklico) po grozljivem umoru. V ozadju je stara ideja, na katero je najbrž pomislilo že veliko ljudi: "Kakšen bi bil videti svet brez mene?" Kako bi bilo, ko bi lahko opazovali svoje bližnje, kako se spopadajo z bolečino izgube.



5. 3. 2020

Ivanka Učakar

Veronique Olmi: BAKHITA; Resnična zgodba o sužnji, ki je postala svetnica

Roman priznane in večkrat nagrajene francoske avtorice Véronique Olmi, so navdušeno sprejeli tako kritiki kot bralci. Je pretresljiva pripoved o deklici, ki jo pri sedmih letih v Sudanu ugrabijo trgovci s sužnji, kasneje postane pestunja bogatega italijanskega para, se spreobrne v krščanstvo in postane redovnica. (Emka)

KNJIŽNICA FRANCETA BALANTIČA KAMNIK (ČITALNICA), 2. sreda v mesecu ob 19.00



9. 10. 2019

Danijel Bezek

(Po izboru bralk) **Ivan Cankar: HIŠA MARIJE POMOČNICE**

Javnost je Cankarjev roman sprejela z mešanimi občutki. Tudi takimi, ki so roman označili kot "naturalistično pornografijo". Po sto letih je Cankarjev roman še kako aktualen.



13. 11. 2019

Ivanka Učakar

Igor Karlovšek: SODIŠČE in Mojca Širok: POGODBA

Žanr kriminalke že dolgo ni samo detektivska zgodba skritih namigov, ob kateri napenjamo možgane z mislijo: le kdo je storilec. Kriminalke nastavljajo ogledalo sodobni družbi, so kritične do nepravilnosti, koruptivnosti, hkrati pa napete, berljive. Katera vam bo bolj všeč?

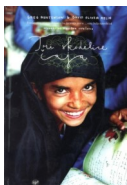


11. 12. 2019

Danijel Bezek

(Po izboru bralk) **Greg Mortenson: TRI SKODELICE ČAJA**

Alpinist se vrne po neuspelem vzponu na K2. Znajde se v talibanski vasi. Presune ga, kakšna želja obstaja pri otrocih po šolanju. Zlasti pri deklisah. Odloči se, da bo tem otrokom pomagal.



8. 1. 2020

Ivanka Učakar

Bronja Žakelj: BELO SE PERE NA DEVETDESET

Avtobiografski prvenec, prejemnik kresnika 2019, iskren zapis o krhkosti odnosov, minljivosti ljubezni, soočanju s smrtjo, boleznijo, upanjem in hrepenenjem.



Tina Bilban: HVALA ZA ŠKARJE

Filozofski roman, ki pretresa družbeno dožemanje znanstvenega napredka in vlogo znanosti pri oblikovanju našega sveta.

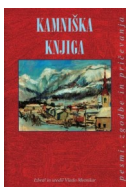


12. 2. 2020

Danijel Bezek

(Po izboru bralk) **Widad Tamimi: VRTNICE VETRA**

"Otroci kot semena, ki jih raznaša veter, odhajajo proti daljnim deželam, pri čemer nosijo v sebi zgodbo o svojih izvorih." In tako zgodbo nam predstavi pisateljica, ki že deset let živi v Sloveniji, ker je tukaj našla svojo ljubezen, s katero si je ustvarila družino z dvema otrokoma.



11. 3. 2020

Ivanka Učakar

Vlado Motnikar: KAMNIŠKA KNJIGA

Pesmi, zgodbe in pričevanja o Kamniku je zbral in uredil Vlado Motnikar, Novotržan, urednik oddaje S knjižnega trga, ene najstarejših oddaj Radia Slovenije. Branje pesmi ali zgodb, ki so vam najbolj blizu, bomo povezali s sprehodom po mestu.



8. 4. 2020

Danijel Bezek

(Po izboru bralk) **Ivan Tavčar: VISOŠKA KRONIKA**

Letos mineva sto let od objave dela. Pisatelj je opisal nemirni čas po tridesetletni vojni, protestantizem v ilegali, neukost in vraževerstvo preprostih ljudi in seveda ljubezen, ki v vseh časih in razmerah išče poti do src.



13. 5. 2020

Ivanka Učakar

Michel Houellebecq: ZEMLJEVID IN OZEMLJE

Branje nekega avtoportreta

Roman je zgodba francoskega slikarja Jeda Martina, bivšega fotografa, ki svoje ime uveljavi šele s slikanjem starih Michelinovih posnetkov. Ko prične s svojim naslednjim projektom, slikanjem portretov znanih osebnosti, požanje svetovno slavo. Za avtorja uvoda kataloga portretov si nato izbere francoskega pisatelja Michela Houellebecqa, ki povabilo sprejme in v zameno dobi svoj portret ... (Dobre knjige)

KNJIŽNICA ŠMARCA, 1. torek v mesecu ob 18.15



1 10. 2019

Mateja Keber

Elli H. Radinger: MODROST VOLKOV

Nežno in zavzeto opisani primeri volčjega obnašanja, vzpostavljanja in zadrževanja hierarhije znotraj tropa, izkazovanje ljubezni do mladičev itn. so tako po eni strani hvalnica naravi in divjemu življenju v njej, po drugi pa knjiga z mnogimi presenetljivimi ugotovitvami, kako kompleksno življenje živijo volkovi. Tankočutno! (Samo Rugelj, Bukla).



5 11. 2019

Barbara Božič

John P. Strelecky: KAVARNA NA KONCU SVETA

V majhni kavarni, ki stoji tako daleč od vsega, da je na sredini ničesar, se John - mož, ki se mu vedno zelo mudi - znajde na razpotju. Na potovanju se je ustavil, samo da bi dotočil gorivo in kaj pojedel, pa mu postrežejo z nečim, česar ni niti najmanj pričakoval. Na jedilnem listu so poleg posebne ponudbe naštetih tri vprašanja, ki jih v razmislek priporočajo vsem gostom. Postrežen s to duhovno hrano in nasveti trojice, ki jo sreča v kavarni, se John poda na pot odkrivanja samega sebe.



3. 12. 2019

Barbara Božič

Roald Dahl: MATILDA

Matilda je rahločutna in bistroumna deklica, ki se izjemno rada in hitro uči. Starši je ne cenijo, a opazi jo mlada učiteljica Medica. Ko ima Matilda dovolj, se sklence maščevati staršem in grozni ravnateljici.



7. 1. 2020

Barbara Božič

Desa Muck: TAKOLE BOM REKLA

Zbirka 62 kolumn, ki jih je Desa Muck napisala za različne revije. Poleg užitka branje prinaša tudi mnoge odgovore, saj celo težka življenjska vprašanja postavi v humorno sliko, da se človek lažje sooči z njimi in najde pot naprej.



4. 2. 2020

Mateja Keber

Benedict Wells: O KONCU ŽALOSTI

Dva brata in sestra v prometni nesreči izgubijo starše. Teta ne more skrbeti zanje, zato grejo v internat. Otroci se vsak na svoj način in proč eden od drugega soočajo z nenadno osirotelostjo. Zavetje in tolažbo, upanje in dom iščejo v ljudeh okoli sebe. Premladi so, prešibki, da bi si stali ob strani. Nemško-švicarski pisatelj Benedict Wells (1984) se v svojem četrtem romanu, za katerega je prejel tudi evropsko nagrado za književnost, dotika univerzalnih tem in vprašanj o osamljenosti in ljubezni, s katerimi se prej ali slej sreča vsak človek. (Emka)



3. 3. 2020

Barbara Božič

Branka Jurca: KO ZORIJO JAGODE

Najstnica Jagoda se srečuje s vsemi stiskami najstniških let, a hkrati z odprtim srcem priskoči na pomoč, ko so drugi v stiski. Lepa pripoved, ki jo poznamo tudi s filmskih platen, je s svojo življenjsko platjo vedno aktualna.

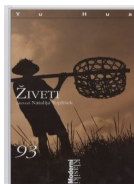


7. 4. 2020

Barbara Božič

Martha Hall Kelly: DEKLETA ŠPANSKEGA BEZGA

Resnična zgodovinska zgodba o "ravensburških gospeh", o poljskih "zajkljah" na katerih so izvajali v taborišču med drugo svetovno vojno grozljive poskuse, bralca pritegne skozi intimne pripovedi treh ženskih zgodb: žrtve, mučiteljice in rešiteljice. Pretresljiva, a globoko čuteča pripoved, ki spominja, opominja a hkrati daje najdragocenejše, upanje.



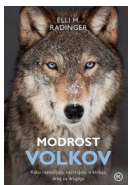
5. 5. 2020

Barbara Božič

Yu Hua: ŽIVETI

Z življenjsko zgodbo glavnega lika spoznamo osebno rast skozi življenjske stiske, a hkrati tudi spreminjanje ekonomskih, kulturnih in širših družbenih okoliščin v obdobju kitajsko-japonske vojne, nastajanja Ljudske republike Kitajske, velike kulturne revolucije in časa po njej.

ŠMARTNO, OŠ (KNJIŽNICA), 3. četrtek v mesecu ob 14.30

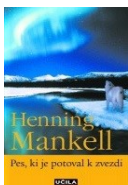


17. 10. 2019

Mateja Keber

Elli H. Radinger: MODROST VOLKOV

Avtorica kaže na mnogo vzporednic in podobnosti med socialno dinamiko znotraj volčje družine in človeške družbe. Nežno in zavzeto opisani primeri volčjega obnašanja, vzpostavljanja in zadrževanja hierarhije znotraj tropa, izkazovanje ljubezni do mladičev itn. so tako po eni strani hvalnica naravi in divjemu življenju v njej, po drugi pa knjiga z mnogimi presenetljivimi ugotovitvami, kako kompleksno življenje živijo volkovi. Tankočutno! (Samo Rugelj, Bukla)



21. 11. 2019

Danijel Bezek

Henning Mankell: PES, KI JE POTOVAL K ZVEZDI

Enajstletni Joel živi sam z očetom na severu Švedske. To je čas odrasčanja. Nekoč vidi zunaj psa in ga želi poiskati. V resnici pa se v iskanju sreča z ljudmi, zlasti s sosedom fantom, s katerim doživita pustolovščine, skozi katere se osvobodi strahu, da bi ga morda zapustil, kot ga je mama, tudi oče.

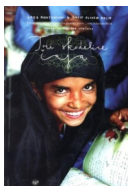


19. 12. 2019

Mateja Keber

Eric – Emmanuel Schmitt: NOETOV OTROK

Čas 2. svetovne vojne, ko se srečata sedemletni judovski deček Jožef in dobrosrčni katoliški duhovnik oče Pons, pri katerem se Jožef "pazi" po begu svojih staršev pred nacisti. Tankočutna, duhovno globoka in nadvse prepričljiva zgodba o tem, kako je tudi v času največjih vojnih grozot mogoče ohraniti zaupanje v dobro, kar je toliko bolj avtentično, če se sliši iz otroških ust. (Dobre knjige)



16. 1. 2020

Danijel Bezek

Greg Mortenson: TRI SKODELICE ČAJA

Alpinist se vrne po neuspelem vzponu na K2. Znajde se v talibanski vasi. Presune ga, kakšna želja obstaja pri otrocih po šolanju. Zlasti pri deklicah. Odloči se, da bo tem otrokom pomagal.

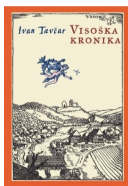


27. 2. 2020

Mateja Keber

Benedict Wells: O KONCU ŽALOSTI

Dva brata in sestra v prometni nesreči izgubijo starše. Vsak na svoj način in proč eden od drugega se soočajo z nenadno osirotelostjo. Zavetje in tolažbo, upanje in dom iščejo v ljudeh okoli sebe. Premladri so, prešibki, da bi si stali ob strani. Avtor se v romanu, za katerega je prejel tudi evropsko nagrado za književnost, dotika univerzalnih tem in vprašanj o osamljenosti in ljubezni, s katerimi se prej ali slej sreča vsak človek. (Emka)

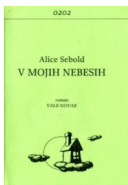


19. 3. 2020

Danijel Bezek

Ivan Tavčar: VIŠOŠKA KRONIKA

Letos mineva sto let od objave dela. Pisatelj je opisal nemirni čas po tridesetletni vojni, protestantizem v ilegali, neukost in vraževerstvo preprostih ljudi in seveda ljubezen, ki v vseh časih in razmerah išče poti do src.



16. 4. 2020

Mateja Keber

Alice Sebold: V MOJH NEBESIH

Zgodba se vrtila okrog 14-letne Susie, ki takoj na začetku razkrije, da je mrtva. A glavno vprašanje ni identiteta morilca, pač pa psihološko stanje vseh vpletenih (vključno z umrlo deklico) po grozljivem umoru. V ozadju je stara ideja, na katero je najbrž pomislilo že veliko ljudi: "Kakšen bi bil videti svet brez mene?" Kako bi bilo, ko bi lahko opazovali svoje bližnje, kako se spopadajo z bolečino izgube.



21. 5. 2020

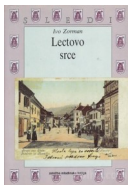
Mateja Keber

Alejandro Palomas: SIN

Knjiga za mlade, gotovo pa bo prevzela tudi marsikaterega starejšega bralca, ima štiri prvoosebne pripovedovalce: prijaznega bistrega dečka Guillemu, njegovega rahlo odsotnega in zategnjenega očeta Manuela, prijazno učiteljico Sonio in rahločutno šolsko svetovalko Mario. Guillema skrbi za očeta in sošolko Nazio, Manuel pogreša ženo in se trudi čim bolj zaščititi sina, učiteljica Sonia opazuje dečka, in ker jo nekaj moti, ga odpelje k šolski svetovalki Marii, ta pa skozi risbice in pogovore poskuša razpoznati dečkove težave. (Renate Rugelj, Bukla)

Dnevni center za osebe s težavami v duševnem zdravju

ŠTACJON, 1. sredo v mesecu ob 10.00



2. 10. 2019

Vika Gujtman

Ivo Zorman: LECTOVO SRCE

Pisatelj se vrača v svoja mlada leta, kakor jih je doživiljal v predvojnem Kamniku, ter nam z ljubeznijo opisuje stare čase, ki so po eni strani že del preteklosti, po drugi strani pa se v živem spominu ohranjajo še vedno takšni, »kakor, da bi bilo včeraj«. Prebrali bomo zgodbo **Onstran šolskega praga**.



6. 11. 2019

Vika Gujtman

Mija Majcenovič: ODSEVI MINULEGA ČASA

Spomini pisateljice na najnežnejše otroštvo in mladost v Kamniku, na staro meščansko hišo, šolo med vojno in po vojni. Še zlasti za Kamničane zanimiva pripoved o družini Stele, Lectarjevi hiši ... Prebrali bomo zgodbi **Lectarjevi in Rojstvo dvojčic**.

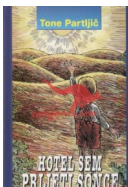


4. 12. 2019

Vika Gujtman

Fran Milčinski: BUTALCI

Butalci so zimzelena knjiga, vračajo se kakor pomlad in nas razveseljujejo, ne da bi se spraševali, zakaj in kako. Ob Butalcih odraščamo, zorimo in se staramo. Knjiga pa se ne stara! Fran Milčinski je pet zgodb o Butalcih prvič objavil v zbirki kratke proze Tolovaj Mataj leta 1917 – točno pred stoletjem. Prva knjižna izdaja je bila leta 1949 – a knjiga je še vedno enako žmohtna. (Bukla)



8. 1. 2020

Vika Gujtman

Tone Partljič: HOTEL SEM PRIJETI SONCE

Knjiga Hotel sem prijeli sonce, ki jo je napisal slovenski pisatelj in dramatik Tone Partljič, je prvič izšla leta 1981. Knjigi se reče "zbirka spominskih črtic", pisatelj v njej prikazuje spomine na lastno otroštvo. Iz njegovih spominov ne nastane obsežno besedilo - na primer povest ali roman - ampak neka "beležka vtisov". (Bukla) Prebrali bomo zgodbo **Tetica, jaz sem te zdaj prišla**, in izvedeli vse o težkem življenju pisateljice mame.



5. 2. 2020

Vika Gujtman

Slovenske ljudske pripovedi: PŠENICA, NAJLEPŠI CVET, zapisala Lea Fatur

Kralj je imel lepo hčer, ki jo je sklenil poročiti z najpametnejšim mladeničem v kraljestvu. Sestavil je tri uganke in mladenič, ki bo rešil vse uganke, bo postal hčerin mož ...



4. 3. 2020

Vika Gujtman

Prežihov Voranc: SOLZICE

Zbirka je izšla leta 1949, posvetil pa jo je svoji materi. Izid knjige je pisatelj dočakal v bolnišnici in kmalu zatem umrl. Solzice so zadnje objavljeno pisateljevo delo. Vse črtice razen dveh (Višja matematika in Nagrada) govorita o pisateljevem otroštvu in njegovih doživljajih ter občutjih - izražanje čustev je ena glavnih značilnosti črtic. (Biblos) Prebrali bomo prvo povest v knjigi z naslovom **Solzice**.

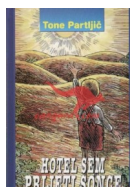


1. 4. 2020

Vika Gujtman

Mija Majcenovič: ODSEVI MINULEGA ČASA

Spomini pisateljice na najnežnejše otroštvo in mladost v Kamniku, na staro meščansko hišo, šolo med vojno in po vojni. Še zlasti za Kamničane zanimiva pripoved o družini Stele, Lectarjevi hiši ... Prebrali bomo zgodbo **Otroške igre med vojno**.



6. 5. 2020

Vika Gujtman

Tone Partljič: HOTEL SEM PRIJETI SONCE

Knjiga Hotel sem prijeli sonce, ki jo je napisal slovenski pisatelj in dramatik Tone Partljič, je prvič izšla leta 1981. Knjigi se reče "zbirka spominskih črtic", pisatelj v njej prikazuje spomine na lastno otroštvo. Iz njegovih spominov ne nastane obsežno besedilo - na primer povest ali roman - ampak neka "beležka vtisov". (Bukla) Prebrali bomo zgodbo **Prvi sladoled**. V knjigi so zajeti pisateljevi spomini na lastno otroštvo.

DOM STAREJŠIH OBČANOV KAMNIK 1. torek v mesecu ob 11.15

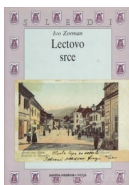


1. 10. 2019

Vika Gujtman

Prežihov Voranc: SOLZICE

Zbirka je izšla leta 1949, posvetil pa jo je svoji materi. Izid knjige je pisatelj dočakal v bolnišnici in kmalu zatem umrl. Solzice so zadnje objavljeno pisateljevo delo. Vse črtice razen dveh (Višja matematika in Nagrada) govorita o pisateljevem otroštvu in njegovih doživljajih ter občutjih - izražanje čustev je ena glavnih značilnosti črtic. (Biblos) Prebrali bomo prvo povest v knjigi z naslovom Solzice.



5. 11. 2019

Vika Gujtman

Ivo Zorman: LECTOVO SRCE

Pisatelj se vrača v svoja mlada leta, kakor jih je doživeljal v predvojnem Kamniku, ter nam z ljubeznijo opisuje stare čase, ki so po eni strani že del preteklosti, po drugi strani pa se v živem spominu ohranjajo še vedno takšni, »kakor, da bi bilo včeraj«. Prebrali bomo zgodbo **Onstran šolskega praga**.



3. 12. 2019

Vika Gujtman

Mija Majcenovič: ODSEVI MINULEGA ČASA

Spomini pisateljice na najnežnejše otroštvo in mladost v Kamniku, na staro meščansko hišo, šolo med vojno in po vojni. Še zlasti za Kamničane zanimiva pripoved o družini Stele, Lectarjevi hiši ... Prebrali bomo zgodbo **Šola med vojno**.

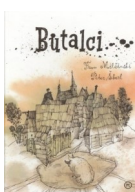


7. 1. 2020

Vika Gujtman

Mija Majcenovič: ODSEVI MINULEGA ČASA

Spomini pisateljice na najnežnejše otroštvo in mladost v Kamniku, na staro meščansko hišo, šolo med vojno in po vojni. Še zlasti za Kamničane zanimiva pripoved o družini Stele, Lectarjevi hiši ... Prebrali bomo zgodbo **Mama Tilka**.

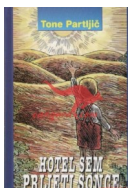


4. 2. 2020

Vika Gujtman

Fran Milčinski: BUTALCI

Butalci so zimzelena knjiga, vračajo se kakor pomlad in nas razveseljujejo, ne da bi se spraševali, zakaj in kako. Ob Butalcih odraščamo, zorimo in se staramo. Knjiga pa se ne stara! Fran Milčinski je pet zgodb o Butalcih prvič objavil v zbirki kratke proze Tolovaj Mataj leta 1917 – točno pred stoletjem. Prva knjižna izdaja je bila leta 1949 – a knjiga je še vedno enako žmohtna. (Bukla)



3. 3. 2020

Vika Gujtman

Tone Partljič: HOTEL SEM PRIJETI SONCE

Knjiga Hotel sem prijeti sonce, ki jo je napisal slovenski pisatelj in dramatik Tone Partljič, je prvič izšla leta 1981. Knjigi se reče "zbirka spominskih črtic", pisatelj v njej prikazuje spomine na lastno otroštvo. Iz njegovih spominov ne nastane obsežno besedilo - na primer povest ali roman - ampak neka "beležka vtisov". (Bukla) Prebrali bomo zgodbo **Tetica, jaz sem te zdaj prišla**, in izvedeli vse o težkem življenju pisateljve mame.

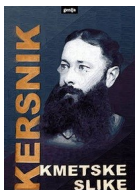


7. 4. 2020

Vika Gujtman

Slovenske ljudske pripovedi: PŠENICA, NAJLEPŠI CVET, zapisala Lea Fatur

Kralj je imel lepo hčer, ki jo je sklenil poročiti z najpametnejšim mladeničem v kraljestvu. Sestavil je tri uganke in mladenič, ki bo rešil vse uganke, bo postal hčerin mož ...



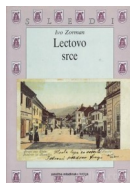
5. 5. 2020

Vika Gujtman

Janko Kersnik: KMETSKE SLIKE

Kersnik je besedila objavljajal med letoma 1882 in 1891 v časniku Ljubljanski zvon. Kmetske slike so pravzaprav slike, ki prikazujejo življenje kmetov v tistih časih, ko so kmetje imeli zelo trdo, surovo in predvsem revno življenje. Prebrali bomo zgodbo **Ponkrčev oča**.

ZAVOD ORELI (tržnica v centru mesta), 1. četrtek v mesecu ob 10.00



3. 10. 2019

Vika Gujtman

Ivo Zorman: LECTOVO SRCE

Pisatelj se vrača v svoja mlada leta, kakor jih je doživiljal v predvojnem Kamniku, ter nam z ljubeznijo opisuje stare čase, ki so po eni strani že del preteklosti, po drugi strani pa se v živem spominu ohranjajo še vedno takšni, »kakor, da bi bilo včeraj«.



7. 11. 2019

Vika Gujtman

Mija Majcenovič: ODSEVI MINULEGA ČASA

Spomini pisateljice na najnežnejše otroštvo in mladost v Kamniku, na staro meščansko hišo, šolo med vojno in po vojni. Še zlasti za Kamničane zanimiva pripoved o družini Stele, Lectarjevi hiši ...



5. 12. 2019

Vika Gujtman

Mimi Malenšek: ZLATI ROJ

Zlati roj je romanizirana biografija o čebelarju Antonu Janši.

JORDAN B.
PETERSON



9. 1. 2020

Vika Gujtman

Jordan B. Peterson : 12 PRAVIL ZA ŽIVLJENJE

Dr. Peterson na široko potuje po človeški psihi in razpravlja o pomembnosti discipline, svobode, pustolovskega duha in odgovornosti ter pri tem modrost sveta povzame v 12 praktičnih in globokih pravilih za življenje.

Knjiga razbija moderne puhle predstave o znanosti, veri in človeški naravi, obenem pa preobraža in plemeniti razum in duha bralcev. (Bukla)



6. 2. 2020

Vika Gujtman

Branko Gradišnik: ISKANJE IZGUBLJENEGA ZDRAVJA

Iskanje izgubljenega zdravja priznanega slovenskega pisatelja, kolumnista, humorista in prevajalca Branka Gradišnika (1951), je delo v katerem se je avtor posvetil človekovim boleznim in zdravju v najširšem družbenem in v najožjem osebnem smislu. (Emka.si)



5. 3. 2020

Vika Gujtman

Feri Lainšček: NAMESTO KOGA ROŽA CVETI

Občuteno literarno delo, ki celovito oriše posebnosti romskega melosa ter usodo romskega prebivalstva, ki tukaj ni prikazano v negativnem smislu, temveč seže v globino iščoče ciganske duše, osrediščene v tragični liričnosti. (Dobreknjige.si)



2. 4. 2020

Vika Gujtman

Polde Bibič: SPOMINJARIJE

Igralec z vso napetostjo oživlja svoje otroštvo in nekatera bistvena nasprotja povojnega časa. Sproščena pripoved o zgodnji mladosti, o skrivnostni očetovi smrti, materi, prvi zaljubljenosti.



7. 5. 2020

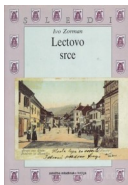
Vika Gujtman

Slavenka Drakulić: KAKO SMO PREŽIVELI KOMUNIZEM IN SE CELO SMEJALI

Pisateljčino kasnejše pisanje, zbrano v knjigah Kako smo preživeli komunizem in se celo smejali (1991), Balkan Express (1993) in Cafe Europa (1997) je odmevalo po svetu ter si priborilo legitimnost in bralstvo zlasti v devetdesetih, ko je bil interes Zahoda do prevratnega obdobja na Vzhodu najizrazitejši. Skozi prizmo literariziranih reportaž-esejev, v na videz obrobnih, prozaičnih zgodbah, se je duhovito in pronicljivo posvečala iztekajočemu se obdobju komunizma v socialističnih deželah za železno zaveso (posebej v bivši Jugoslaviji), preudarjala, kako vojna tudi daleč od fronte razkraja življenja, secirala postkomunistični vsakdan ... (Buča)

Medgeneracijsko društvo JESENSKI CVET (pri Korobaču),

2. četrtek v mesecu ob 14.00



10. 10. 2019

Vika Gujtman

Ivo Zorman: LECTOVO SRCE

Pisatelj se vrača v svoja mlada leta, kakor jih je doživeljal v predvojnem Kamniku, ter nam z ljubeznijo opisuje stare čase, ki so po eni strani že del preteklosti, po drugi strani pa se v živem spominu ohranjajo še vedno takšni, »kakor, da bi bilo včeraj«.



14. 11. 2019

Vika Gujtman

Mija Majcenovič: ODSEVI MINULEGA ČASA

Spomini pisateljice na najnežnejše otroštvo in mladost v Kamniku, na staro meščansko hišo, šolo med vojno in po vojni. Še zlasti za Kamničane zanimiva pripoved o družini Stele, Lectarjevi hiši ...



12. 12. 2019

Vika Gujtman

Mimi Malenšek: ZLATI ROJ

Zlati roj je romanizirana biografija o čebelarju Antonu Janši.



9. 1. 2020

Vika Gujtman

Jordan B. Peterson : 12 PRAVIL ZA ŽIVLJENJE

Dr. Peterson na široko potuje po človeški psihi in razpravlja o pomembnosti discipline, svobode, pustolovskega duha in odgovornosti ter pri tem modrost sveta povzame v 12 praktičnih in globokih pravilih za življenje.

Knjiga razbija moderne puhle predstave o znanosti, veri in človeški naravi, obenem pa preobraža in plemeniti razum in duha bralcev. (Bukla)

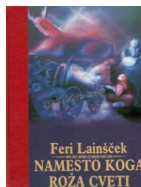


13. 2. 2020

Vika Gujtman

Branko Gradišnik: ISKANJE IZGUBLJENEGA ZDRAVJA

Iskanje izgubljenega zdravja priznanega slovenskega pisatelja, kolumnista, humorista in prevajalca Branka Gradišnika (1951), je delo v katerem se je avtor posvetil človekovim boleznim in zdravju v najširšem družbenem in v najožjem osebnem smislu. (Emka.si)



12. 3. 2020

Vika Gujtman

Feri Lainšček: NAMESTO KOGA ROŽA CVETI

Občuteno literarno delo, ki celovito oriše posebnosti romskega melosa ter usodo romskega prebivalstva, ki tukaj ni prikazano v negativnem smislu, temveč seže v globino iščoče ciganske duše, osrediščene v tragični liričnosti. (Dobrenkjige.si)



9. 4. 2020

Vika Gujtman

Polde Bibič: SPOMINJARIJE

Igralec z vso napetostjo oživlja svoje otroštvo in nekatera bistvena nasprotja povojnega časa. Sproščena pripoved o zgodnji mladosti, o skrivnostni očetovi smrti, materi, prvi zaljubljenosti.



14. 5. 2020

Vika Gujtman

Slavenka Drakulić: KAKO SMO PREŽIVELI KOMUNIZEM IN SE CELO SMEJALI

Pisateljčino kasnejše pisanje, zbrano v knjigah Kako smo preživeli komunizem in se celo smejali (1991), Balkan Express (1993) in Cafe Europa (1997) je odmevalo po svetu ter si priborilo legitimnost in bralstvo zlasti v devetdesetih, ko je bil interes Zahoda do prevratnega obdobja na Vzhodu najizrazitejši. Skozi prizmo literariziranih reportaž-esejev, v na videz obrobnih, prozaičnih zgodbah, se je duhovito in pronicljivo posvečala iztekajočemu se obdobju komunizma v socialističnih deželah za železno zaveso (posebej v bivši Jugoslaviji), preudarjala, kako vojna tudi daleč od fronte razkrajja življenja, secirala postkomunistični vsakdan ... (Buča)

KDO SO VODITELJI SKUPIN?



Danijel Bezek, *prof., učitelj matematike, upokojen*

»Star pregovor pravi: Hiša brez knjige je kakor telo brez duše. Tako kot duša podeli telesu živost in edinstvenost osebe, podobno knjiga ljudem prinaša smisel in žlahtnost ter ga navdihuje z

lepim, dobrim in resničnim. V času uveljavljanja elektronskih medijev z radovednostjo spremljam, kakšen bo vpliv teh medijev na branje knjig. Nisem prerok, da bi videl v prihodnost, vendar me to, kar vidim navdušuje in utrjuje v prepričanju, da knjiga in branje knjig ostajata privlačna tudi v času elektronskih medijev.

Zakaj? Elektronski mediji so spraznili kinodvorane, ljudje si ne pišejo več pisem v klasični obliki s pošto. Knjiga in branje knjig pa sta obstala.«



Barbara Božič, *publicistka in ekonomistka ter uveljavljena moderatorica na kulturnih prireditvah*

»Knjiga je zame lepa popotnica v svet doživljanja, čutenja, spoznavanja in učenja. Srečanja s knjigo pa ta svet doživljanja še neizmerno obogatijo.

Ko delimo svoje vtise, mnenja, ko vsebino knjig prenesemo v življenje, vsi prejmemo darilo, ki se meni zdi neprecenljivo. Zavedanje, da smo različni, da čutimo, vidimo, razmišljamo različno, a pogosto tudi tako podobno, vse to nam razširja naš svet in nas bogati na mnogo načinov. Na srečanja pridejo tudi ljubitelji knjig, ki ne morejo več brati, a prav tako lahko aktivno sodelujejo s svojimi razmišljanji in mnenji. Vsaka misel, izkušnja, zgodba iz preteklosti je na srečanjih dobrodošla in mislim, da se vsak, ki pride med nas, lahko počuti sprejet in dobrodošel in kot pravijo udeleženci - domov odhajajo bogatejši.«



Ivanka Učakar, *prof., knjižničarka, upokojena*

Berem.

Pesem zveni.

Podobe pred očmi.

Pomeni zastrti, valove.

Pogled se od črk v smreke zazre.

V srcu mir.



Mateja Keber, *učiteljica, knjižničarka*

»Zamislite si, kako daleč v svet, pa tudi globoko navznoter, nas lahko popelje dobra knjiga. Ko pa se ob knjigi zbere skupina ljudi, ki s seboj prinese še svoje zgodbe, se zgodi alkimija. Ljudi, ki se prej ne poznajo, knjige povežejo. Tako povezani razmišljamo o zgodbah iz knjig in delimo drug z drugim tudi svoje lepe in težke zgodbe. Svet se nenadoma zelo razširi in istočasno postane zelo intimen. Čarobno.«



Vika Gujtman, *dokumentaristka, višja knjižničarka*

Najlepši je pogled na polne knjižne police in potem izbiranje knjige. Bi mogoče kriminalko, za katero do sedaj ni bilo časa, ali pa priporočeno najljubšo po izboru prijateljice, morda letošnjo kresnikovo nagrajenko, morda biografijo zanimive osebnosti? Uh, koliko možnosti.

Kaj je lepšega kot dobra knjiga po napornem dnevu, v poznem večeru, ko se hiša umiri, ko zvoki potihnejo in me tok zgodbe odnese.

Branje je bilo zame vedno najboljša sprostitev.

Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik

Ljubljanska cesta 1, 1240 KAMNIK

+386 1 8311 217, +386 1 8312 597

mkk@kam.sik.si

www.kam.sik.si

www.prejmipozdrav.si

www.leksikon.si

Urejanje in oblikovanje: Mateja Keber

Fotografije: Daša Keber

Besedilo: Danijel Bezek, Barbara Božič, Ivanka Učakar, Mateja Keber,
Vika Gujtman