

Ema Loparič je v akvarelni tehniki z dodatkom soli vzpostavila likovno slikovito ozadje prizora, v katerem se soočata rdeča kača in Veronika z ljubkim, nežnim obrazom. Krožna zasnova obeh figur domiselno vijuga po prostoru. Posebno koloristično vzdušje, učinek vzvišenega, pravljичnega pa je dosežen z uporabo akcentov v zlati barvi.