

Sara Mihelič je elemente pripovednosti ujela v tekočo, ekspresivno izživeto risbo. V motiv je vtakla obilico lastne domišljije in sporočilnosti. Njeno Veroniko varuje zaključena forma, ki asociira na mehurček, ozadje pa je polno modrih zvezdic ali zmajčkov na rumeni podlagi. Barvni dialogi toplo-hladnega so uravnoteženi. Predstava o junakinji legende pa je svojstveno domišljena.